

PATVIRTINTA  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2024 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. ĮV-46

**Lietuvos nacionalinis muziejus (KODAS 901748)  
(2024—2026) METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Vilnius  
2023 m.

## I SKYRIUS MISIJA

Saugome bei aktualizuojame Lietuvos praeitį, kad padėtume žmogui pažinti pasaulį ir save.

## II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

Lietuvos nacionalinio muziejus veikia valstybės veiklos srityje – **Kultūra ir visuomenės informavimas.**

**1 lentelė. Strateginiai ir (arba) veiklos tikslai ir jų poveikio rodikliai**

NPP strateginis tikslas ir (arba) veiklos tikslas ir jo poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Siekimos poveikio rodiklio reikšmės			Vėliausiai prieinama faktinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	NPP nustatytos siektinos strateginio tikslo poveikio rodiklio reikšmės	
		2024	2025	2026		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. 08-001-11 Aktualizuojant Lietuvos praeitį ir dabartį, ugdyti visuomenės ryšį su savo kultūra ir istorija bei jungti Lietuvą su pasauliu							
1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės)		300000	310000	320000	266069 (2022 m.)		
1.2. E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis procentais (procentai)		1,5	1,5	1,5	1,54 (2022 m.)		

### III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAJAI

**Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.** (kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetas, kuris atitinka LRV programos kultūros dalies 1, 3 ir 4 prioritetinius projektus, LRV programos nuostatų įgyvendinimo plano kultūros ministro strateginį darbą 2.1 „Tvari kultūros ir švietimo sąveika“, 2.2 „E.kultūra“ bei NPP 4 tikslo 4.1 uždavinį „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“, 4.5 uždavinį „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje“ ir 4.7 uždavinį „Didinti lietuvių kalbos aktualumą globalizacijos ir technologinių pokyčių kontekste“)

Svarbiausios veiklos:

- Parengti ir visuomenei pristatyti turiningą ir įvairiapusę parodų programą, atliepiančią šių dienų aktualijas;
- Kurti ir įgyvendinti edukacines programas mokiniams, pagrindinį dėmesį skiriant programų kokybei, interaktyviai pateikiant svarbius istorinius valstybės įvykius per šių dienų aktualijas, skatinant mokinių pilietiškumą ir ugdant jų kritinį mąstymą.
- Didinti muziejaus prieinamumą asmenims su negalia, siekiant sudaryti jiems sąlygas pilnavertiškai dalyvauti kultūroje;
- Vykdamas muziejaus, kaip kompetencijų centro funkcijas, įgyvendinti muziejinių kompetencijų ugdymo programą;
- Atidaryti lankytojams naują Lietuvos nacionalinio muziejaus padalinį Pilininko namą su Lietuvos istoriją pristatančia ekspozicija, jame teikti kokybiškas edukacines bei kultūrinės paslaugas;
- Vystyti tarptautinį bendradarbiavimą dalyvaujant Lietuvos sezono Prancūzijoje ir pristatant parodą Japonijoje.
- Vykdyti Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujojo arsenalo padalinio infrastruktūros modernizaciją, siekiant užtikrinti kultūros paslaugų prieinamumą bei kokybę.
- Tęsti Ekstremalios situacijos Gedimino kalne valdymą ir tvarkybos darbų Gedimino kalno teritorijoje vykdymą, diegiant ilgalaikes kalno stabilizavimo priemones bei atliekant šioje teritorijoje esančių objektų įveiklinimą.
- Parengti naujų Lietuvos nacionalinio muziejaus saugyklų ir restauravimo centro statybos investicinį projektą, tęsti finansavimo šaltinių paiešką bei parinkti šiam projektui tinkamiausią finansavimo modelį.

### IV SKYRIUS PROGRAMOS

Lietuvos nacionalinis muziejus įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą:

**„08-001 Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas“**

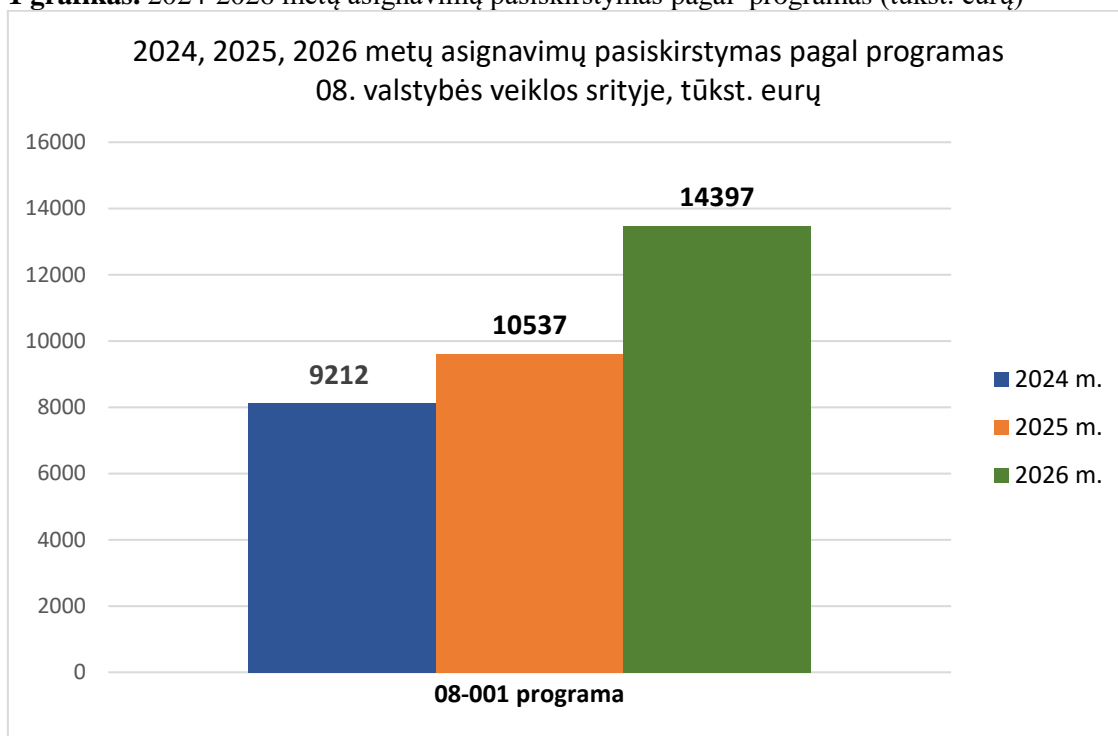
#### **Programos parengimo argumentai**

Programa parengta siekiant įgyvendinti muziejaus veiklos tikslą - **Aktualizuojant Lietuvos praeitį ir dabartį, ugdyti visuomenės ryšį su savo kultūra ir istorija bei jungti Lietuvą su pasauliu**, tuo užtikrinant Lietuvos kultūros ir istorijos paveldo žinomumą, jo ryšį su pasaulio paveldu, sklaidą bei prieinamumą visuomenei ir jo išsaugojimą ateities kartoms. Šiam tikslui įgyvendinti yra numatytos konkrečios priemonės.

Programa yra tęstinė, nuosekliai papildoma pagal muziejaus profilį ir kasmet atnaujinama atsižvelgiant į kintančius visuomenės poreikius bei aplinkos veiksnius.

2 lentelė. 2024—2026 metų asignavimų ir kitų lėšų pasiskirstymas pagal valstybės veiklos sritis ir programas (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Valstybės veiklos srities pavadinimas, programos kodas ir pavadinimas	2024 metų asignavimai		2025 metų asignavimai		2026 metų asignavimai	
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui
1	2	3	4	5	6	7	8
1	08 8 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos sritis	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0
1.1	08-001 (F) Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0
<b>IŠ VISO</b>		9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0
<b>Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių</b>							
<b>Iš jų tęstinės veiklos priemonių</b>		9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0
<b>Iš jų pervedimų priemonių</b>							
<b>Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas (įskaitant Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšas)</b>		9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0
<b>Iš jų kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos)</b>							
<b>Asignavimų pokytis, palyginti su ankstesniais metais</b>		504,0	665,0	1325,0	0,0	3860,0	0,0
<b>Iš jų pažangos ir regioninių pažangos priemonių</b>							
<b>Iš jų tęstinės veiklos priemonių</b>		504,0	665,0	1325,0	0,0	3860,0	0,0
<b>Iš jų pervedimų priemonių</b>							

**1 grafikas.** 2024-2026 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas (tūkst. eurų)

**08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srities  
08-001 programa  
Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas**

Įgyvendindamas Lietuvos istorijos ir kultūros paveldo išsaugojimo ir aktualizavimo misiją, muziejus aktyviai ir kryptingai formuoja savo rinkinius išgydamas Lietuvos istoriją ir kultūrą reprezentuojančias muziejines vertybes, taip pat užsiima lituanistinių vertybių, esančių užsienyje, paieška bei sugražinimu. Kaupdami kultūros vertybes siekiame tapti visų Lietuvos žmonių muziejumi, todėl savo rinkinius kryptingai pildome muziejinėmis vertybėmis, stengdamiesi atspindėti ir marginalizuotų žmonių grupių istoriją.

Lietuvos nacionaliniame muziejuje saugomos kultūros vertybės nuolat eksponuojamos parodose, leidiniuose, diskusijose, paskaitų cikluose bei kituose renginiuose. Jos pristatomos ir muziejaus tinklapyje. Siekiant būti visiems lankytojams atviru muziejumi, stengiamės užtikrinti temų ir formų įvairovę, didiname parodų ir ekspozicijų prieinamumą.

2024 m. pradės veiklą naujas muziejaus padalinys restauruotas Pilininko namas su šiuolaikine ekspozicija, glaustai pristatančia Lietuvos istoriją. Jame bus teikiamos kokybiškos edukacinės bei kultūrinės paslaugos.

Siekdami pristatyti Lietuvos kultūrą užsienyje, 2024 m. dalyvausime Lietuvos sezono Prancūzijoje, kur surengsime dvi parodas bei paskaitų ciklą, bei surengsime parodą Japonijoje.

Siekiant atliepti šiuolaikinių lankytojų poreikius bus tęsiami Naujojo arsenalo rekonstravimo darbai, kuriuos planuojama baigti 2026 m. bei vykdomi Palangos burmistro Jono Šliūpo muziejaus ekspozicijos projektavimo ir įrengimo darbai.

Siekiant užtikrinti Gedimino kalno išsaugojimą, bus tęsiamas Ekstremaliosios situacijos Gedimino kalne valdymas ir vykdomi tvarkybos darbai.

Plėsimė virtualaus muziejaus paslaugas ir funkcionalumą, pasirengdami naują skaitmeninio muziejaus koncepciją ir jos įgyvendinimo planą, spartinsime muziejaus saugomų muziejinių vertybių skaitmeninimą.

Siekdami kelti nacionalinių ir valstybinių muziejų darbuotojų profesinių kompetencijų lygį ir atlikdami kompetencijų centro funkcijas, įgyvendinsime muziejinių kompetencijų ugdymo programą. Toliau konsultuosime muziejų specialistus ir tyrėjus juos dominančiais klausimais.

### **Muziejaus rinkinių komplektavimas, saugojimas ir mokslinė veikla**

Muziejus yra didžiausia Lietuvos istorijos kilnojamojo kultūros paveldo saugykla, sukaupusi daugiau kaip 1,3 mln. muziejinių vertybių, kurioje saugomi pagrindiniai Lietuvos archeologijos, istorijos ir etninės kultūros rinkiniai. Todėl muziejus kasmet kryptingai ir sistemingai įsigyja, kaupia ir saugo Lietuvos kultūrą ir istoriją reprezentuojančias muziejines vertybes, vykdo muziejinių vertybių apskaitą ir apsaugą. 2024 m. planuojama naujai įsigyti 10000 muziejinių vertybių. Siekiant didesnio muziejinių vertybių prieinamumo visuomenėje, aktyviai vykdoma jų skaitmeninimo veikla. 2024 m. planuojama naujai suskaitmeninti 5 000 muziejinių vertybių. Saugant muziejines vertybes ypač svarbus jų konservavimo ir restauravimo darbas. 2024 m. planuojama restauruoti ir konservuoti 3 000 muziejinių vertybių. Muziejinių vertybių kaupimas, rinkinių komplektavimas vykdomas tikslingiau, kryptingiau, ypatingai istorijos ir ikonografijos srityse.

Lietuvos nacionalinis muziejus 2023–2025 m. palaipsniui pereina prie muziejaus rinkiniuose esančių muziejinių vertybių apskaitos vykdymo Lietuvos integralioje muziejų informacinėje sistemoje (LIMIS). Šiuo metu muziejus formuoja muziejinių vertybių „Priėmimo aktus“ LIMIS sistemoje. 2024 m. planuojama atlikti visus parengiamuosius darbus ir 2025 m. visiškai pereiti prie muziejaus rinkinių apskaitos LIMIS sistemoje.

### **Muziejaus parodinė veikla 2024-2026 metais**

2024 m. muziejus planuoja surengti 18 parodų, iš jų tris tarptautines. Parodos bus kuriamos veikiant bendrakūros principu. Parodų lydimųjų renginių programomis siekiama kurti dialogą tarp skirtingų žmonių grupių. Visa parodų programa siekiama ne tik pristatyti saugomas kultūros vertybes, bet per istoriją atliepti šiandienos aktualijas, plėtoti Lietuvos pasaulyje ir pasaulio Lietuvoje temas.

Lietuvos nacionalinis muziejus planuoja surengti parodą apie Kijevo Rusiją neatsitiktinai. Matant, kaip klostosi įvykiai, labai svarbu atskleisti Ukrainos, kaip stiprios tautos, ištakas ir pristatyti Lietuvos žmonėms bei svečiams jos nesumeluotą istoriją bei paieškoti istorinių sąsajų su Lietuva ir Skandinavija. Paroda rengiama bendradarbiaujant su Ukrainos, Danijos, Švedijos, Lenkijos, Estijos, Latvijos ir Lietuvos muziejais. Parodos atidarymas numatytas 2024 m. Vilniaus gynybinės sienos bastėje.

Kaip Lietuvos sezono Prancūzijoje atgarsis Istorijų namuose rengiama paroda „Didysis iššūkis ar išsišokimas: Lietuviszka paroda Paryžiuje 1900“, kurios tema – daugiau nei šimtą metų iš pasaulio politinio ir kultūrinio žemėlapiu trintos, šiandienos žodžiais tariant, okupuotos, valstybės pranešimas pasauliui apie savo gyvastį ir siekį nepasiduoti. Parodoje bus pristatoma autentiška informacija ir kultūros vertybės, rodytos pirmame Lietuvos prisistatyme pasaulinėje arenoje – 1900 m. Pasaulinėje parodoje Paryžiuje, pasauliniame įvykyje, kuriuo sutiktas naujasis, modernusis XX amžius bei aptariamasis ir dabartinis Lietuvos prisistatymo užsienyje strategijos. Tarptautinę parodą „Didysis iššūkis ar išsišokimas: Lietuviszka paroda Paryžiuje 1900“ Lietuvos nacionalinis muziejus numato surengti bendradarbiaudamas su Europos ir Viduržemio jūros civilizacijų muziejumi (MuCEM) Marselyje, Quai Branly muziejumi Paryžiuje ir Prancūzijos nacionaline biblioteka Paryžiuje. Parodos atidarymas numatytas 2024 spalio mėn. Istorijų namuose.

Signatarų namuose 2024 m. rengiama paroda „Lozoraičių Lietuva“, kurios tikslas – papasakoti apie Lozoraičių šeimą – penkių kartų dinastiją, niekada neskyrusią asmeninio gyvenimo nuo darbo, savo diplomatinę ir visuomeninę veiklą pastangas visuomet sutelkusią į laisvos Lietuvos viziją, o okupacijos sąlygomis egzilyje tapusia savotiška nepriklausomos Lietuvos sala, dėmesį sutelkusią į Lietuvos laisvės klausimą. Parodoje taip pat bus pasakojama apie Lietuvos jaunimo laisvės akcijas egzilyje (peticijas, protestus ir pan.), siekiant atkreipti užsienio visuomenės ir politikų dėmesį į Lietuvos okupaciją.

Paroda „Pravda/tiesos“ planuojama atidaryti 2024 lapkričio mėn. Istorijų namuose, joje bus pristatoma 46-ius metus Lietuvą valdžiusio diktatoriško sovietų režimo viduje užfiksuota banalybė. Parodoje pirmą kartą bus pristatomos A. Sutkaus fotografijos, kuriose užfiksuoti komunistų partijos, atstovai ne viešuose pasirodymuose, o visuomenei nematomų veiklų ir renginių metu. Kontrastas nomenklatūrai parodoje bus kuriamas fotografijomis, vaizduojančiomis paprastų žmonių kasdienį gyvenimą.

Paroda „Praeities garsų archeologija“ numatyta 2024 viduryje Vilniaus gynybinės sienos Bastėje. Parodoje lankytoji bus siūloma išgirsti tikrą ir atkurtą įvairių archeologinių epochų garsą ar garsus. Skleidžiamus garsus iliustruos vitrinose eksponuojami originalūs archeologiniai dirbiniai.

Parodą bus papildyta kai kurių eksponatų kopijomis, kad lankytojas galėtų paliesti ir pats pabandyti išgauti dirbinių skleidžiamus garsus, įrašytas garsas ar ir nufilmuotas veiksmas. Paroda prakalbina muziejaus ekspozicijoje tylinčius eksponatus, suteikia naujų prasmų, kviečia domėtis.

K. Varnelio namuose – muziejuje 2024 m. sausio mėn. bus atidaryta Monikos Radžiūnaitės tapybos darbų paroda. Dailininkės, kurios darbai vis ryškiau matomi šiuolaikinės dailės kontekste, kūryba leis muziejuje susitikti gana skirtingų interesų auditorijoms – religijos ir viduramžių istorija besidomintiems žmonėms, komiksų ir internetinės ironijos gerbėjams, klasikinės tradicijos, modernių jos interpretacijų ir šiuolaikinės dailės žiūrovams. 2024 spalio mėn. numatyta Albino Elskaus darbų paroda. Tai bus pirmasis A. Elskaus kūrybos pristatymas Lietuvoje. Dailininkas visą kūrybinį gyvenimą praleido JAV. Lietuvoje paskirų muziejų rinkiniuose ir privačiose kolekcijose yra nedidelis kiekis jo kamerinio formato darbų (vitražų, piešinių, tapybos, fotografijų), kurie niekada dar nebuvo eksponuojami vienoje parodinėje erdvėje. A. Elskaus yra pasaulinio masto vitražo kūrėjas, pedagogas, padaręs įtaką Amerikos vitražo meno raidai; jis plėtojo lietuviškas idėjas ir naudojo lietuviškus motyvus vitražuose Amerikos šventovėse.

V. Kudirkos muziejuje 2024 m. rengiama fotografo Rimaldo Vikšraičio. Joje akcentuojami fotografo nuopelnai Lietuvos fotografijos istorijoje, jautrus (netiesioginis) negalios pakirsto žmogaus asmeninės patirties pasakojimas. Parodoje bus eksponuojamos ir nuotraukos, kur užfiksuota vaikystė, todėl parodoje įterpiamas pasakojimas apie vaikų žaidimus, jų įvairialypiškumą: žaislas, kaip kūrybinis veiksnys, bendravimo, ugdymo priemonė. Kita 2024 m. V. Kudirkos muziejuje planuojama paroda skirta pristatyti tarpukario architektūros plitimą regionuose, valstybės modernėjimą. Vinco Grybo kurtas paminklas (2023 m. sukanka 90 metų nuo pastatymo) Kudirkos Naumiestyje yra vienas iš svarbiausių miesto tapatybę formuojančių objektų, kuris kartu kalba apie tarpukario Lietuvos kūrimąsi ir būtent šio miesto „gražėjimą“ tarpukariu. Greta paminklo statymo, Kudirkos Naumiestyje buvo planuota ir daugiau tarpukario modernio stiliaus apraiškų architektūroje, kurios atspindėjo naujosios Lietuvos Respublikos ir modernios lietuvių tautos kūrimo iššūkius ir orientyrus – tautinio stiliaus formavimą. Iššūkis yra dabarties regiono nykimo kontekste, kalbėti miesto bendruomenei apie jos praeitį, akcentuojant ne tiek sovietmetį, kurį dar pamena čia gyvenę žmonės, bet ir tarpukario istoriją, kuri pamiršta labiau.

Lietuvos sezonui Prancūzijoje 2024 m. rengiama K. Varnelio ir kitų optinio meno meistrų darbų paroda bei Etnografinio oparto paroda Vazareli Foundation, Prancūzijoje. Paroda rengiama kartu su Pompidu centru. Tokijo tremčių muziejuje 2024 m. bus surengta paroda, pristatanti Lietuvos tremtis. Parodos tikslas – supažindinti Japonijos visuomenę su sovietų valdžios vykdytomis brutaliomis politinėmis represijomis prieš okupuotos Lietuvos gyventojus, atskleidžiant sunkias tremtinių darbo ir buities sąlygas, jų pastangas išlikti, išgyventi neprarandant žmogiškojo orumo ir tautinės tapatybės, vilties sugrįžti į tėvynę.

Bus tęsiamas didelę išliekamąją vertę turinčių muziejaus parodų dokumentavimas, sudarant galimybę su parodos turiniu susipažinti ir po jų uždarymo.

### **Muziejaus edukacinės programos**

Muziejaus vykdomos edukacinės veiklos tikslas - kurti ir įgyvendinti edukacines programas mokiniams, pagrindinį dėmesį skiriant jų kokybei, interaktyviai pateikiant svarbius istorinius valstybės įvykius per šių dienų aktualijas, skatinant mokinių pilietiškumą ir ugdant jų kritinį mąstymą.

Visuose muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose sieksime atnaujinti siūlomą edukacijų programą pagal muziejaus patvirtintą naują edukacinių programų rengimo metodiką bei atsižvelgiant į bendrojo lavinimo mokyklų ugdymo programos pokyčius. Kuriant naujas edukacines programas, pasitelksime įvairesnes žinių ir informacijos pateikimo formas ir šiuolaikines technologijas, siekiant dar labiau įtraukti mokinius ir kitas visuomenės grupes į edukacines veiklas. Plėsimė edukacinių užsiėmimų, skirtų mokiniams su negalia, pasiūlą.

Įgyvendinant programą „Mokykla muziejuje“, ieškosime naujų partnerysčių su mokyklomis bei įvairiomis švietimo ir ugdymo organizacijomis, siekdami įtraukti mokytojus bei mokinius tiesiogiai dalyvauti naujų edukacijų testavimuose, stiprinti bendradarbiavimą tarp mokytojų ir muziejaus bei skatinti pedagogus rinktis Lietuvos nacionalinį muziejų kaip unikalią mokymosi vietą, kurioje auginama mokinių kultūrinė savimonė, ugdomas kritinis mąstymas, kūrybiškumas. Bendradarbiaujant su mokytojais 2024 m. ketiname parengti integruotų pamokų vedimo muziejuje metodiką.

Norėdami mažinti kultūrinę atskirtį ir sudaryti galimybes susipažinti su Lietuvos istorija ir kultūros paveldu tai auditorijos daliai, kuri negali fiziškai apsilankyti muziejuje, siūlysiame virtualias edukacijas bei parengsime išvažiuojamųjų edukacijų paketą.

Stiprinsime edukatorių komandą, rengdami įvairius kvalifikacijos kėlimo mokymus, dalyvaudami tęstinėse mokymosi programose ir tarptautiniuose projektuose.

### **Muziejaus prieinamumo didinimas bendruomenėms**

Siekiant didinti muziejaus prieinamumą, planuojame aktyviau tęsti bendradarbiavimą su asmenų, turinčių negalią, bendruomenėmis bei šeimomis, auginančiomis vaikus, turinčius autizmo spektro sutrikimą (toliau – ASS). Dalis edukacinių programų dalyje muziejaus ekspozicinių padalinių bus pritaikomos vaikams, turintiems ASS.

Vilniaus gynybinės sienos bastėjos ir K. Varnelio namuose-muziejuje esamas ekspozicijas planuojama pritaikyti asmenims, turintiems klausos ir regos negalią. K.Varnelio namuose-muziejuje pradėti kurti specialūs video gidai su gestų kalbos vertimu lankytojams, turintiems klausos negalią.. Dalis ekspozicijos bus pritaikoma lankytojams su regos negalia. Abiejuose padaliniuose planuojame rengti ekskursijas su gestų kalbos vertimu.

Taip pat planuojama pritaikyti K. Varnelio namų-muziejaus ekspozicijas asmenims, turintiems klausos negalią, sukuriant specialius video gidus su gestų kalbos vertimu..

Planuojama suprojektuoti ir įrengti J. Šliūpo muziejaus nuolatinę ekspoziciją, pritaikyti ją trims kartoms: pasiūlyti patrauklius sprendimus vaikams, tėvams ir seneliams. Kad visa šeima ekspozicijoje jaustųsi laukiami ir sudominti. Planuojame organizuoti mokymus muziejaus edukatorių komandai apie edukacijų prieinamumo didinimą asmenims su negalia.

Skatinant pilietiškumą bei populiarinant muziejaus veiklą, planuojama telkti muziejaus savanorių bendruomenę, kuri įsitrauktų į muziejaus veiklas (renginius, edukacijas, akcijas), taip pat kviesti Lietuvoje bei Europoje besimokančius studentus atlikti praktiką muziejuje.

Muziejus, siekdamas nuolat atliepti lankytojų poreikius bei lūkesčius, planuoja tęsti muziejaus auditorijų tyrimus.

### **Muziejaus komunikacija ir rinkodara**

2024 – 2026 m. veiklą planuojama vykdyti kryptingai ir sistemingai, daug dėmesio skiriant muziejaus sukurto turinio populiarinimui, parodų komunikacijai, organizacijos įvaizdžio gerinimui, strateginių projektų komunikacijai ir viešinimui įgyvendinimui. 2024 m. Istorijų namuose planuojama išbandyti atskirų padalinių komunikacijos stiprinimo modelio veikimą sukuriant ir įgyvendinant atskiro padalinio pozicionavimą, reklaminę kampaniją, stiprinant komunikacijos veikimą iš vidaus – t. y. komunikacijos specialistui dirbant pačiame padalinyje. 2024 m. pradžioje planuojamas naujo muziejaus padalinio – Pilininko namo - pristatymas ir viešinimas, bus organizuojama speciali reklaminė kampanija. 2024 m. taip pat numatoma išbandyti patobulintą socialinių tinklų administravimo modelį, kuris bus sukurtas atlikus reviziją ir siekiant efektyvesnės komunikacijos, plėsti muziejaus e. parduotuvės asortimentą, įdiegti anglišką jos versiją ir patogų prekių siuntimo į užsienį procesą, siekiant užtikrinti šios paslaugos prieinamumą užsieniečiams, planuojama peržiūrėti ir atnaujinti lankytojų informavimo priemones. Taip pat planuojama tęsti aktyvų ir įvairiapusį bendradarbiavimą su mokslo ir kultūros institucijomis, informaciniais partneriais, nuolat ieškoti įvairių reklamos ir rinkodaros galimybių bei partnerystės su įvairiais reklamos teikėjais, žiniasklaidos priemonėmis bei verslo įmonėmis.

### **Muziejinių kompetencijų ugdymo programa**

Nuo 2023 metų Lietuvos nacionalinis muziejus tapo kompetencijų centru muziejininkų profesinių kvalifikacijos kėlimo srityje. Siekiant kelti nacionalinių ir valstybinių muziejų darbuotojų profesines kompetencijas, įgyvendinsime muziejinių kompetencijų ugdymo programą (finansuojama Kultūros ministerijos). Programos aprėptyje, 2024 m. planuojame tris pažintinius vizitus į užsienio šalis, kurių metu muziejų darbuotojai tobulins įvairias profesines kompetencijas ir remdamiesi sukauptomis žiniomis dalinsis gerąja patirtimi su kolegomis Lietuvoje. Muziejinių kompetencijų ugdymo programos metu planuojami vienkartiniai ir tęstiniai užsienio bei Lietuvos lektorių mokymai įvairiomis, poreikių atliepiančiomis profesinėmis temomis.

Siekiant nuosekliai vykdyti muziejaus infrastruktūros modernizavimą ir pritaikymą muziejaus ir lankytojų poreikiams, bus tęsiami Naujojo arsenalo rekonstravimo darbai, kuriuos planuojama baigti



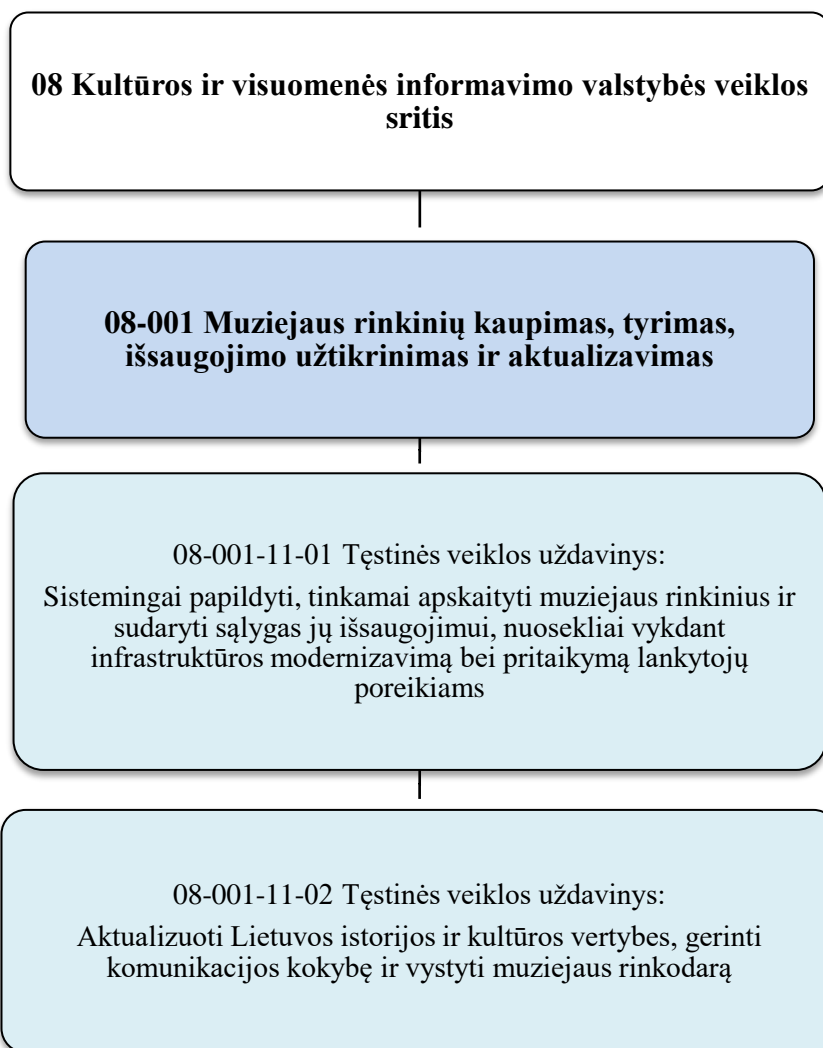
2026 m. Taip pat vykdomas Signatarų namų, esančių adresu Pilies g. 26, Vilniuje, rekonstravimas pritaikant muziejinius veiklai, planuojama darbų pabaiga 2026 m. Gaunant valstybės finansavimą, bus tęsiamas ir projekto „Lietuvos nacionalinio muziejaus pastatų Vilniuje, T. Kosciuškos g. 1, T. Kosciuškos g. 3, 2-ojo ir 7-ojo korpusų rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai“ įgyvendinimas.

Pabaigus Palangos burmistro Jono Šliūpo muziejaus pastato tvarkymo darbus bus siekiama sutvarkyti aplinką, atliekami ekspozicijos projektavimo ir įrengimo darbai.

Siekiant užtikrinti Gedimino kalno išsaugojimą, bus tęsiamas Ekstremalios situacijos Gedimino kalne valdymas ir vykdomi kalno tvarkybos darbai.

Siekiant užtikrinti kultūros vertybių saugojimui tinkamas sąlygas, bus rengiamas naujų Lietuvos nacionalinio muziejaus saugyklų ir restauravimo centro statybos investicinis projektas, tęsiama finansavimo šaltinių paieška bei parinktas šiam projektui tinkamiausias finansavimo modelis.

**2 grafikas.** Programa „Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas“ ir jos uždaviniai.



**Programos vykdytojai:**

Direktoriaus pavaduotojas – vyriausiasis muziejaus rinkinių kuratorius dr. Žygfintas Būčys,  
 Direktoriaus pavaduotoja strateginiam ir finansų valdymui Eglė Tamulevičienė,  
 Direktoriaus pavaduotoja muziejinei veiklai Asta Ivanauskienė,  
 Direktoriaus pavaduotojas infrastruktūrai Vaidas Petrokas,  
 Paslaugų lankytojams ir edukacijos skyriaus vedėja Milda Gembickienė,

Ekspozicijų ir parodų skyriaus vedėja Ieva Cicėnaitė,  
Komunikacijos ir rinkodaros skyriaus vedėja Jurga Strimaitienė,  
Teisės ir žmogiškųjų išteklių skyriaus vedėja Ramunė Banuškevičiūtė,  
Investicijų skyriaus vedėjas Mindaugas Kaikaris,  
Pastatų eksploatavimo ir ūkio tarnybos vedėjas Tomas Besevičius.

**Programos koordinatorius:**

Generalinė direktorė dr. Rūta Kačkutė, [ruta.kackute@lnm.lt](mailto:ruta.kackute@lnm.lt)

**3 lentelė. 2024—2026 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)**

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2024 metų asignavimai		Numatomi 2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
08-001-11-01 (T)	Sistemiškai papildyti, tinkamai apskaityti muziejaus rinkinius ir sudaryti sąlygas jų išsaugojimui, nuosekliai vykdant infrastruktūros modernizavimą bei pritaikymą lankytojų poreikiams	5629,0	3402,0	7054,0	3402,0	10914,0	3402,0	
08-001-11-01-01 (TP)	Kaupti, konservuoti, restauruoti, tinkamai apskaityti ir skaitmeninti muziejines vertybes	2852,0	2526,0	2952,0	2526,0	2952,0	2526,0	
08-001-11-01-02 (TI)	Vykdyti muziejaus pastatų ir materialinės bazės renovaciją bei modernizavimą	2777,0	876,0	4102,0	876,0	7962,0	876,0	
08-001-11-02 (T)	Aktualizuoti Lietuvos istorijos ir kultūros vertybes, gerinti komunikacijos kokybę ir vystyti muziejaus rinkodarą	3583,0	2893,0	3483,0	2893,0	3483,0	2893,0	
08-001-11-02-01 (TP)	Rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinę veiklą	3289,0	2713,0	3189,0	2713,0	3189,0	2713,0	
08-001-11-02-02 (TP)	Efektyviai informuoti visuomenę apie muziejaus parodas, ekspozicijas ir veiklą	294,0	180,0	294,0	180,0	294,0	180,0	
	1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0	
	iš jo: 1.1. valstybės biudžeto lėšos	8712,0	6045,0	10037,0	6045,0	13897,0	6045,0	
	1.2. bendrojo finansavimo lėšos							

Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis	Uždavinio, priemonės pavadinimas	2024 metų asignavimai		Numatomi 2025 metų asignavimai		Numatomi 2026 metų asignavimai		Vyriausybės programos nuostatų įgyvendinimo plano, Nacionalinės darbotvarkės, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos akronimas elemento kodas
		iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	iš viso	iš jų darbo užmokesčiui	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos							
	1.4. Pajamų įmokos ir kitos pajamos	500,0	250,0	500,0	250,0	500,0	250,0	
	2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)							
	<b>Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti</b>							
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms							
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms							
	<b>Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti</b>	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0	
	Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0	
	Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms							
	<b>Iš viso programai finansuoti (1 + 2)</b>	9212,0	6295,0	10537,0	6295,0	14397,0	6295,0	

**4 lentelė.** 2024—2026 metų programos “Muziejaus rinkinių kaupimas, tyrimas, išsaugojimo užtikrinimas ir aktualizavimas” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNIP, NPP, PP, RPP)
		2024	2025	2026	
1	2	3	4	5	6
	<b>08-001-11-01 (T) uždavinys</b> <b>Sistemiškai papildyti, tinkamai apskaityti muziejaus rinkinius ir sudaryti sąlygas jų išsaugojimui, nuosekliai vykdant infrastruktūros modernizavimą bei pritaikymą lankytojų poreikiams</b>				
E-08-001-11-01-01	Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičiaus didėjimas (vienetai)	10000,0	10000,0	10000,0	
	<b>08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-01 (TP) priemonė</b> <b>Kaupti, konservuoti, restauruoti, tinkamai apskaityti ir skaitmeninti muziejines vertybes</b>				
R-08-001-11-01-01-01	Būtino konservuoti ir restauruoti muziejaus rinkinio dalis (procentai)	7,0	7,0	7,0	
R-08-001-11-01-01-02	Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų dalis muziejaus rinkinyje (procentai)	9,0	9,0	10,0	
	<b>08-001-11-01 (T) uždavinio 08-001-11-01-02 (TI) priemonė</b> <b>Vykdyti muziejaus pastatų ir materialinės bazės renovaciją bei modernizavimą</b>				
R-08-001-11-01-02-01	Projekto "Lietuvos nacionalinio muziejaus pastatų Vilniuje, T. Kosciuškos g. 1, T. Kosciuškos g. 3, 2-ojo ir 7-ojo korpusų rekonstravimas pritaikant muziejinei veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	42,0	43,0	43,0	
R-08-001-11-01-02-02	Projekto "Kultūros paslaugų kokybės gerinimas Lietuvos nacionalinio muziejaus Naujojo arsenalo padalinyje" įgyvendinimo pažanga (procentai)	12,0	27,0	65,8	
R-08-001-11-01-02-03	Projekto "Signatarų namų, esančių adresu Pilies g. 26, Vilniuje, rekonstravimas pritaikant muziejiniai veiklai" įgyvendinimo pažanga (procentai)	41,0	50,0	69,0	

Stebėsenos rodiklio kodas	Uždavinių, priemonių, stebėsenos rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai	Stebėsenos rodiklių reikšmės			Susijęs strateginio planavimo dokumentas (VPNĮP, NPP, PP, RPP)
		2024	2025	2026	
1	2	3	4	5	6
	<b>08-001-11-02 (T) uždavinys Aktualizuoti Lietuvos istorijos ir kultūros vertybes, gerinti komunikacijos kokybę ir vystyti muziejaus rinkodarą</b>				
E-08-001-11-02-01	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)	25000,0	27000,0	30000,0	
E-08-001-11-02-02	Surengtų parodų skaičius (vienetai)	18,0	18,0	18,0	
	<b>08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-01 (TP) priemonė Rengti ekspozicijas, parodas, vykdyti edukacinę veiklą</b>				
R-08-001-11-02-01-01	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai)	1500,0	1600,0	1800,0	
R-08-001-11-02-01-02	Surengtų tarptautinių parodų Lietuvoje bei užsienyje skaičius (vienetai)	3,0	3,0	3,0	
R-08-001-11-02-01-03	Lituanistinių muziejinių vertybių aktualizavimo veiklų skaičius (vienetai)	10,0	10,0	10,0	
	<b>08-001-11-02 (T) uždavinio 08-001-11-02-02 (TP) priemonė Efektyviai informuoti visuomenę apie muziejaus parodas, ekspozicijas ir veiklą</b>				
R-08-001-11-02-02-01	Virtualių apsilankymų internetinėje svetainėje skaičius (žmonės)	172000,0	173000,0	174000,0	
R-08-001-11-02-02-02	Muziejaus paminėjimų skaičius žiniasklaidos priemonėse (vienetai)	2000,0	2300,0	2600,0	

**VI SKYRIUS  
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

**5 lentelė.** Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

Eil. Nr.	Institucijos ar įstaigos pavadinimas	2024 metai				2025 metai				2026 metai			
		Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos	Pareigybių skaičius		Išlaidos darbo užmokesčiui	Valdymo išlaidos
		iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai			iš viso	iš jų valstybės tarnautojai		
1.	Lietuvos nacionalinis muziejus	316,00	0,00	6295,0	0,0	316,00	0,00	6295,0	0,0	316,00	0,00	6295,0	0,0
	Iš viso	316,00	0,00	6295,0	0,0	316,00	0,00	6295,0	0,0	316,00	0,00	6295,0	0,0

**VII SKYRIUS  
VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ  
VEIKLOS RODIKLIŲ REIKŠMĖS**

Kontroliuojamų arba asocijuotų subjektų bei filialų ar kitų struktūrinių padalinių Muziejus neturi.

**VIII SKYRIUS  
VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ, KURIŲ SAVININKĖ YRA VALSTYBĖ ARBA KAI VALSTYBĖ  
TURI 50 PROCENTŲ IR DAUGIAU BALSŲ VISUOTINIAME DALININKŲ  
SUSIRINKIME, PLANUOJAMOS PASIEKTI PAGRINDINIŲ VEIKLOS RODIKLIŲ  
REIKŠMĖS**

Kontroliuojamų arba asocijuotų subjektų bei filialų ar kitų struktūrinių padalinių Muziejus neturi.