

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

projektas

'VĒLIAVA 2022'

Mintis: Gedimino kalnas ir pilis visų pirma asocijuojasi su tautine vėliava, trispalve, kuri kiekvienų metų pirmąją dieną ant kalno pagerbiama. Tad ir skulptūros formą pasirinkome inspiruotą vėliavos plazdėjimo. Formos asocijuojasi su vėliavos bangavimu ant šlaito. be to juk be vėliavos neapsieina joks mūšis, sukilimas, protestas ar netgi šventė.. Ant vertikalios plieninio lakšto po granito plokšte iš fasadinės pusės komponuojamas grafinis piešinys primenantis sukilime naudotų ginklų (kalavijų, tiesintų dalgių) siluetus. Ant granitinės dalies galima neaukštu reljefu iškalti sukilėlių naudotą herbą.

Vieta: pakilus į kalno aikštelę ir žiūrint į bokšto pusę, matome ir vėliavos skulptūrą, ir ant bokšto plevėsuojančią tikrąją trispalvę. be to, šalia tos vietos ir buvo surasti sukilėlių palaikai. Skulptūrą komponuojama ant šlaito link bokšto. Pačią formą bandėme kuo organiškiau įlieti į istorinę pilies teritoriją, neišsišaukiant, bet ir išsiskiriant iš aplinkos skirtinga plastine išraiška.

Medžiagos: Korten (corten) plienas ir granitas. Skulptūrą siūlome gaminti iš pilko granito, kad truputį išskirti iš pilies teritorijoje vyraujančių šiltų rusvų, rausvų atspalvių gamos. Atskirų detalių jungimo siūlės jungtis panaudojame kaip dekorą, grafiškai įsiliejantį į banguojantį paviršių. Apdirbimas įvairus: nuo grubaus tašyto akmens iki matinio šlifuoto įtemptos formos paviršiaus. O surūdijęs plienas - tarsi laiko tėkmė, nurodanti į įvykius kurie vyko gerokai anksčiau šių dienų.

Tekstas: Visi reikalingi užrašai komponuojami ant plieno plokštumos išpjaunant tekstą lazeriu kiaurai. O giliau iš kito lakšto 'duodamas' dugnas, 8-10mm atstumu. Matysis kiauraraštis, bet ir nebus kiaura. Tokiu pat principu atliekamas ir grafinis dalgių piešinys ant vertikalios plieno plokštės. Šalia užrašų galima parodyti žemėlapi su pažymėtomis vietomis, kuriose rasti palaikai.

Siūlomas dydis: apie 5- metrai ilgio, apie 1-1,2 m pločio, aukštis nuo 70 iki 120cm.